



Conférence

Pierre LAVAGNE de CASTELLAN

« CHANTE AVEC LES BALEINES »

Cité de l'Océan Biarritz

Mercredi 19 Octobre 2022, 18h30

Participation aux frais : 5 € (Entrée libre pour les membres LAMM sur présentation de leur carte).

(Possibilité de diner ensuite au « SIN ». Réserver au 0559478289, en spécifiant menu conférence). Adhésion association : 40 €/an.

L'histoire des relations des hommes avec les cétacés, notamment avec les baleines, est entourée d'un mystère fascinant, présent dans la Bible, avec Jonas, mélange d'attraction-répulsion que traduit Herman Melville avec Moby Dick. La baleine a été source de richesse au Pays basque, assurant la réputation des marins basques dès le Moyen-Age, comme le symbolisent les armes de la ville de Biarritz.

Aujourd'hui, la chasse à la baleine, malgré les réglementations internationales qui l'interdisent, est toujours pratiquée, notamment sous prétexte de recherche scientifique, tandis que leur population diminue dramatiquement. Toutefois, depuis quelques décennies, une dynamique nouvelle s'est développée pour mieux connaître ce géant des océans et tenter d'enrayer la disparition d'une espèce qui a tant de secrets à nous confier. Au-delà de la défense de la bio-diversité, des chercheurs se sont engagés vers une nouvelle relation avec les baleines pour établir une forme de communication respectueuse, peut-être un dialogue convivial, signe d'une amitié restaurée.

Cueilleur de son, Pierre Lavagne de Castellan joue de la musique avec les baleines tout en analysant leur comportement. Que nous apporte cette communication étonnante inter-espèces? Quelles découvertes pourront nous apporter les futures communications avec ces créatures ?

La conférence de ce bio-acousticien marin et musicien sous-marin nous invite à découvrir une dimension surprenante du dialogue inter-espèces, dans le respect mutuel de leur nature et de leur environnement. Sommes-nous devant une résurgence d'une antique communication oubliée ? Peut-on accueillir la révélation d'un lien perdu avec ce monde animal qui nous entoure et dont nous avons de plus en plus conscience de sa nécessaire diversité, de sa beauté, de sa fragilité. Il paraît naturel que de la voix naisse la musique ; avec ce concert hors norme s'ouvre une voie originale de réconciliation !

Pierre Lavagne de Castellan : Bioacousticien marin – Ethologue -Président fondateur du Shelltone Whale Project.

Il a rencontré "sa" première baleine à bosse et écouté son "chant" à Hawaï en 1981. Depuis, il a voyagé autour de la planète et navigué dans toutes les mers. Pour établir un contact et initialiser une communication inter-espèce avec les baleines à bosse, la musique est vite devenue une voie évidente. En 2007 il crée le "Shelltone Whale Project" et obtient la reconnaissance d'intérêt général. Il met au point en deux ans, au laboratoire de recherches acoustique de l'Ecole Centrale de Nantes et à l'université de Stanford en Californie, un instrument de musique à vent qui lui permet de jouer de la musique sous l'eau dans les fréquences des baleines à bosses avec la même tessiture. De 2008 à 2012, il a testé cet instrument entre le nord de la Californie et l'archipel Hawaïen, avec les baleines à bosse. Les premiers échanges musicaux entre l'homme et les cétacés, sous l'eau, sont nés de ces expériences. Depuis 2013, il étudie le chant des baleines et contribue à la mise en place d'une banque de données acoustique et photographique des cétacés du jeune sanctuaire Agoa, une aire marine protégée de Guadeloupe, où se reproduisent les baleines à bosse. Il est également co-auteur de « L'animal est-il l'avenir de l'homme ? » Collectif, Larousse, 2017.

